

## **Curriculum Vitae**

José Faria  
29.06.1940

### **Habilitações Literárias**

- |      |   |
|------|---|
| 1959 | Escola António Arroio Lisboa<br>Curso de Desenhador, Gravador Litógrafo                                   |
| 1969 | Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses<br>"GRAVURA"- Curso de Calcografia , Gravura e Serigrafia |
| 1997 | ISPA - Formação em: "Promover a qualidade da comunicação e integração social"                             |
| 2001 | PricewaterhouseCoopers – Formação contínua de formadores  |

### **Actividades de Gestão Artística**

- |         |  |
|---------|--|
| 1974-76 | Membro do Conselho Técnico da Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses "Gravura", Lisboa. |
| 1977    | Responsável pela criação e produção da 1ª Homenagem a Picasso em Málaga.                         |
| 1979    | Membro Fundador do Conselho Técnico do Colectivo de pintores "Palmo", Málaga.                    |
| 1979-82 | Fundação do "Taller Gravura"- Escola de Gravura - Málaga.  |
| 1985-95 | Membro fundador e do Conselho Técnico da "Casa das Artes de Tavira".                             |
| 1987-91 | Membro da Direcção da Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses "Gravura " , Lisboa.       |
| 1992    | Membro do júri do XIII Concurso de Pintura "Arte Jovem", Málaga.                                 |
| 1997-03 | Fundação do Estúdio - José Faria - Escola de Gravura/Desenho/Pintura, Lisboa.                    |

### **Actividades Docentes**

- |         |  |
|---------|--|
| 1976-86 | Professor de Desenho e de Gravura nas seguintes Instituições em Málaga:<br>- Colectivo de Pintores "Palmo"<br>- Taller-Escola "Gravura"<br>- Colégio Gamarra |
|---------|--|

- 1987-86 Professor de Desenho Gráfico na Escola António Arroio, Lisboa  
Professor de Desenho e Gravura na Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses “Gravura”, Lisboa.  
Professor do I<sup>o</sup> Curso de Gravura realizado na Oficina de Gravura da “Casa das Artes de Tavira”.
- 1990 Professor do 2<sup>o</sup> Curso de Gravura realizado na “Casa das Artes de Tavira”.
- 1991 Professor do Curso de “Introdução às Técnicas de Pintura a Óleo”, na “Casa das Artes de Tavira”.
- 1996-0 Professor responsável pela coordenação do Curso Básico de Artes Visuais – Instituto Jacob Rodrigues Pereira- Lisboa
- 1996-00 Professor de Desenho, Gravura e Pintura - Estúdio - Escola José Faria- Lisboa.
- 2000-10 Professor de Gravura e Desenho do Curso Técnico de Revitalização do Património- Inst. Jacob Rodrigues Pereira.
- 2007 Oficina de Gravura-ISPA Lisboa  
Curso de Gravura para artistas “Taller Gravura” Málaga
- 2008 Curso de gravura para artistas – Fundación Goya  
Fuendetodos - Zaragoza

### **Exposições Individuais**

- 1975 Galeria “Gravura”, Lisboa - Gravura e Desenho.
- 1980 Galeria da “Diputación Provincial de Málaga” - Gravura.  
Galeria “Juan de Mesa”, Córdoba - Desenho e Gravura.  
Museu Diocesano de Arte Sacra, Málaga - Gravura.
- 1981 Galeria “Taller 7/10”, Málaga - Gravura.
- 1984 “Galeria de São Francisco”, Lisboa - Desenho e Gravura.
- 1986 “Galeria de São Francisco”, Lisboa - Aquarelas.  
Museu de Angra do Heroísmo - Gravura.  
Galeria “Casa das Artes de Tavira”, Tavira - Desenho e Gravura.
- 1988 “Galeria de São Francisco”, Lisboa - Óleos.
- 1990 “Galeria de São Francisco”, Lisboa - Óleos.
- 1991 Galeria “Casa das Artes de Tavira”, Tavira - Óleos, Desenho Aquarela e Gravura.
- 1994 “Taller Gravura”, Málaga - Gravura sobre metal e pedra.
- 1996 Galeria Club 50, Lisboa - Desenhos, Gravuras e Aquarelas.
- 1997 Diputación de Málaga e Embaixada de Portugal em Moçambique - Gravura, Desenhos e Aquarelas.

- 2002 Galeria Club 50, Lisboa - Desenho.  
 2003 Galeria Galveias, Lisboa – Pintura  
 2007 Instituto de Psicologia Aplicada ISPA, Gravura – Lisboa  
 “ Puntasecas “- Gravura – “Taller Gravura”- Málaga.

## Exposições Colectivas

- 1974 Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa  
 1975 II Bienal Internacional, Viena, Áustria.  
 1976 I Exposição Nacional de Gravura - Centro de Arte  
 Contemporânea da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.  
 Gravura Contemporânea Portuguesa - Secretaria de Estado da  
 Cultura, Lisboa.  
 Museu Soares dos Reis, Porto  
 Exposição “Novos Gravadores”, Galeria Espaço, Porto.  
 Exposição Comemorativa “20 Anos de Gravura”, Fundação  
 Calouste Gulbenkian, Lisboa  
 Exposição Portuguesa “Painting and Prints”, Teatro Nacional de  
 Bucareste e Museu Bruckenthal, Roménia.
- 1977 Exposição Portuguesa “Painting and Prints”- Secretaria de  
 Estado da Cultura, Lisboa.
- 1978 I Bienal Internacional de Arte Gráfica, Florencia.  
 Exposição Portuguesa “Painting and Prints” – Teatro Nacional  
 de Belgrado-Roménia.  
 Galeria Suvreneneumjtnosti, Zagreb.  
 “Pinacoteca”, Atenas, Grécia  
 Teatro Municipal do Funchal.  
 Gravura Contemporânea Portuguesa, Museu de Arte Moderna,  
 Rio de Janeiro - Brasil.
- 1979 Bienal de Ljubljana, Jugoslávia.  
 Gravura Contemporânea Portuguesa, Colectivo “Palmo”,  
 Málaga.  
 Homenagem a Nicarágua, Madrid.  
 Galeria de Arte Nueva, Málaga.  
 Caja de Ahorros de Antequera, Málaga.
- 1980 II Exposição Nacional de Gravura, Fundação Calouste  
 Gulbenkian, Lisboa.  
 Cooperativa “Árvore”, Porto.  
 VI Internationale Grafik Biennale Frenchen.  
 Concurso Internacional de ex-libris, Mosteiro dos Beneditinos de  
 Lubin, Polónia.  
 “Intergrafia 80”, Katowice, Cracóvia.  
 Salão de Gravura, Casino do Estoril.  
 VIIth Internacional Exhibition of Original Drawings. Museum of

- Modern Art Rijeka, Jugoslávia.  
 “Grabados Colectivos”, Galeria “Palmo”, Málaga.  
 VIII Exposição Bienal Internacional de Gravura, Cracóvia (artista convidado).  
 “Taller 7/10”, Málaga.  
 Gravura de pequeno formato - Galeria de Arte del Ateneo, Málaga.  
 Amnistia Internacional, Málaga.  
 Exposição-Homenagem a Guiné Ecuatorial, Madrid.  
 III Exposição Nacional de Gravura da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 1981 Bienal de Ljubljana, Jugoslávia (artista convidado).  
 Exposição de Gravuras. Câmara Municipal de Évora.  
 III Exposição Nacional de Gravura, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 1982 Exposição “Aspectos da Arte Abstracta Portuguesa 1970/80”, Galeria “Diário de Notícias”, Lisboa.  
 Palácio Sotto Mayor, Figueira da Foz.  
 Exposição “Artistas Portugueses no Estrangeiro”, Galeria Almada Negreiros, Lisboa  
 Casa de Ramalde, Porto.  
 Europäische Biennale E. V. Baden, Heidelberg.  
 VIIIth International Exhibition of Original Drawings. Museum of Modern Art Rijeka, Jugoslávia.
- 1996/2007 Estampa - Madrid
- 1997 Casa das Artes de Tavira - 10 anos de Gravura em Tavira  
 Pintores Malagueños de Hoy - Museu Provincial de Belas Artes, Málaga
- 2005 “50 Anos de Gravura Portuguesa” – Exposição Itinerante
- 2006 25 Años del Taller- Escola “Gravura” – Málaga
- 2008 Málaga-Tavira em Loulé – Gravura – Loulé
- 2008 Arte Contemporânea – Lisboa 2008 - Óleos

## Edições

- 1973-86 10 gravuras para “Gravura”, Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses, Lisboa
- 1979 Gravura “Colectivo Palmo”, Málaga.
- 1980 Gravura para Ruiz Molero, Málaga.
- 1981 Álbum com 5 gravuras “Aguadas”- Edição do autor
- 1982 Álbum de gravuras “Aloma”.  
 Gravura para o Congresso do Xº Aniversário da SEDES Lisboa
- 1983 Álbum de três litografias e texto de Yvette Centeno  
 “Entre o Sono e o Sonho” - Lisboa
- 1984 Litografia para a Câmara Municipal de Lisboa.

1986	Gravura comemorativa do 1º Aniversário da Casa das Artes de Tavira - Portugal.
1989	Serigrafia sobre Évora para a Companhia de Seguros Império.
1990	Álbum de poemas e gravuras Luso-Andaluzes, Málaga.
1991	Gravura para Portucel, Lisboa
1993	Gravura para AGFA-Gevaert, Lisboa Gravura para Grupo 8 - Empresa de Segurança, Lisboa Álbum "Gravuras de Tavira", edição Casa das Artes de Tavira.
1994-02	Gravuras para "Pavia, Pavimentos e Vias", Lisboa. Livro com 10 gravuras e textos de Francisco de Vasconcellos e Souza, Edição dos autores, Lisboa
1995-96	Gravura para o Secretariado de "Lisboa Capital da Cultura 1994" Gravura Johnson's Wax de Portugal. Álbum de gravuras para a Ordem dos Advogados - Portugal Gravura -Galeria Enes Gravura-Galeria S. Bento
1999-07	14 Gravuras para o Grupo MPG, Portugal, SA
2001	Gravura para Congresso Internacional de Cardiologia- Lisboa
2009	Gravura para o XXII Congresso de Cardiologia HEM
2009	Gravura para o Centro Português de Serigrafia

## **Azulejaria**

1999-07	7 Murais de grandes dimensões (+- 10m x 2,50m) para a Companhia de Cervejas Portugália, SA
---------	--

## **Prémios**

1981	Prémio de Edição da IIIª Exposição de Gravura da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
1981	Bienal de Ljubljana, Jugoslávia.
2010	Grande Prémio Papers Papier

## **Museus**

Centro de Arte Moderna - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.  
 Museu de Arte Contemporânea "Skopje", Jugoslávia.  
 Centro de Investigação de Novas Formas Expressivas, Madrid  
 Museu Augusto César Sandino, Nicarágua.  
 Museu de Belas Artes de Granada.  
 Museu de Belas Artes de Málaga.

José Faria  
1940

Pintor/Gravador, formação Escola António Arroio. Membro da direcção da Cooperativa de Gravadores Portugueses "Gravura" Lisboa.

Fundador de vários centros de divulgação e formação da gravura calcográfica em Portugal e Málaga.

Professor de desenho/gravura em várias Instituições de ensino das artes Portugal e Espanha. Actualmente professor de desenho e gravura num Instituto de ensino de jovens surdos.

Exposições individuais e colectivas em várias cidades: Lisboa, Málaga, Madrid, Córdoba , Marbelha, Florença, Belgrado, Atenas, Rio de Janeiro etc.

Representado nas Bienais de Arte Gráfica de Viena-Cracóvia-Ljubljana.

Representado em vários Museus e colecções particulares nacionais e internacionais.

Obra gráfica editada por várias Instituições oficiais e privadas em Portugal e Espanha.